

Guía

Boletín Informativo



50 años de
Tambores

1966
2016

50
AÑOS
DE TAMBORES
DE PENITENCIA

Marzo 2016

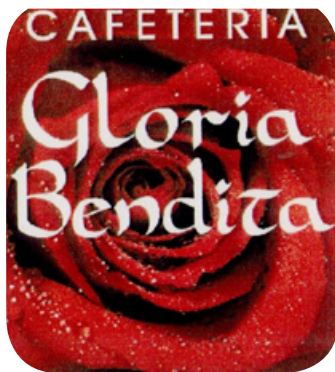
N. 38



 **HOUSE**®
animal.com

**Distribución de alimentos y
accesorios para animales.**

Pol. Ind. La Portalada
C/ Circunde nº, 28 – Pab. 11
26006 Logroño Tfno: 941 254 315
E-Mail: info@houseanimal.com
Web: www.houseanimal.com



**DESAYUNOS, GRAN
VARIEDAD DE PINCHOS
MENU DEL DÍA
COCINA CASERA**

¡Todo le sabrá a GLORIA BENDITA!

**C/PORTILLOJO, 15
LOGROÑO
TELF: 941 58 00 35**

Kerlo
vending

BEBIDAS FRIAS Y CALIENTES

Ignacio Pascual
Comercial
Tlf. 628 123 686

C/Cadena 41, Pabellon 6B.
Logroño (La Rioja)
igpascual@gmail.com



**ASOCIACIÓN
DE
EXALUMNOS
DE
LOGROÑO**

**COLEGIO
ESCUELAS
PIÁS**

Únete a tu Colegio a través de
la Asociación. Ayúdanos a
ampliar las actividades que
venimos desarrollando.

¡HAZTE SOCIO!

Recoge tu ficha de datos en
la portería del Colegio y
cumplimentala.

Sumario

50 años de
Tambores



Carta del Padre Consiliario	04
Carta del Hermano Mayor	06
50 Años de Tambores	08
Reconocimiento	09
Curiosidades sobre Semana Santa	10
Clavel	11
Las andas celebran su pequeño aniversario	12
Visita a Zaragoza	13
Conoce mejor la Sección de Cruces y sus Palabrerros	14
Historia de una Cofradía	16
Noticias Escolapias	19
25 Años de Cofrade / 50 Años de Cofrade / Nombramientos	20
La Semana Santa en el cine	21
La Semana Santa en papel	22
En la Vía del Dolor / Convocatoria Capítulo General	23
¿ Un Estandarte ?	24
Agenda Cofrade	26
Normas	29
In Memoriam / Muchas Gracias	30

Nuestras Cofradías Hermanas



Real y Calasancia Cofradía del
Prendimiento del Señor y el dolor de
la Madre de Dios (Zaragoza)



Cofradía de la Madre de
Dios de las Escuelas Pías
(Bilbao)



Cofradía de la Santa
Eucaristía
(Bilbao)

Revista de la Cofradía de la Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio de Logroño (Escuelas Pías)
C/ Avda. Doce Ligeros nº2 26004 Logroño (La Rioja)

Depósito Legal: LR 42 - 2016 Edita: Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio de Logroño
Marzo 2016 / Número 38 / revista@lassietepalabras.com / www.lassietepalabras.com

Fotografías: Borja Andrés Calvo, Hermanos Cofrades, Archivo de la Cofradía.

Portada: Borja Andrés Calvo / Diseño y Maquetación: Jaime Ocón Paillao / Imprime: Rotuprint Rioja

La Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio y la Redacción de este Boletín Informativo no se hace responsable de las opiniones personales publicadas por nuestros colaboradores así como tampoco participan necesariamente de éstas.



Don Luis Jorcano

Iñiguez

Consiliario de la
Cofradía de las Siete
Palabras y del Silencio

Carta del Consiliario

AÑO DE LA MISERICORDIA

El día 8 de diciembre del año pasado, fiesta de la Inmaculada Concepción, el Papa Francisco abrió la Puerta Santa de la Basílica de S. Pedro del Vaticano, para celebrar un Jubileo extraordinario, cuyo centro es la **Misericordia de Dios**. Será un Año Santo de la Misericordia. El Papa dijo: “Queremos vivirlo a la luz de las palabras del Señor”: “**Sed misericordiosos como vuestro Padre es misericordioso.**”



El logo para esta celebración, como puedes ver, muestra al Hijo, que carga sobre sus hombros al hombre extraviado, recuperando así una imagen muy apreciada en la iglesia antigua, ya que indicaba el amor de Cristo, que lleva a término el misterio de su encarnación, con la redención. El dibujo se ha realizado de manera que se destaque el Buen Pastor, que toca en profundidad la carne del hombre, y lo hace con un amor capaz de cambiarle la vida. Además,

es inevitable notar un detalle particular; el Buen Pastor, con extrema misericordia, carga sobre sí la humanidad; pero sus ojos se confunden con los del hombre. Cristo ve con el ojo de Adán, y éste lo hace con el ojo de Cristo. Así, cada hombre descubre en Cristo, nuevo Adán, su propia humanidad y el futuro que le espera, contemplando en su mirada el amor del Padre.

**“ Bienaventurados los misericordiosos, porque
ellos alcanzarán misericordia. ”**

Tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento, el Señor es presentado como “*Dios misericordioso*”. Este es su nombre, a través del cual nos presenta su rostro y su corazón. Él mismo hablando a Moisés se autodefine como “*El Señor, Dios misericordioso y bondadoso, lento para enojarse y pródigo en amor y fidelidad*”. El Señor es “*misericordioso*”. Esta palabra evoca una actitud de ternura como la de una madre con su hijo, que lo toma en brazos, deseosa sólo de amar, guardar y de darle todo, incluso a sí misma. Es también “*bondadoso*”, siempre dispuesto para acoger, comprender y perdonar. Es como el Padre de la parábola del Hijo Pródigo, un padre que no se cierra en el resentimiento del abandono del hijo menor, sino al contrario, continúa esperándolo, lo ha engendrado, y después

corre a su encuentro y lo abraza. No lo deja, ni siquiera, terminar su confesión, como si le cubriera la boca, mostrando la grandeza de su amor y la alegría por haberlo reencontrado; y después va también a llamar al hijo mayor, que está indignado y no quiere hacer fiesta, viviendo como un siervo más que como un hijo; y también sobre él, el padre se inclina, lo invita a entrar, busca abrir su corazón al amor, para que ninguno quede excluido de la fiesta de la misericordia. **La misericordia es una fiesta.**

De este Dios misericordioso se dice también que es lento para enojarse, es decir, que está dotado de una inmensa paciencia. Dios sabe esperar; sus tiempos no son como los nuestros. Es como un sabio agricultor que sabe esperar; da tiempo a la buena semilla para que crezca, a pesar de la cizaña.

Finalmente se proclama *grande en el amor y en la fidelidad*. Hermosa definición de Dios. En esto se resume todo. Es el amor que da el primer paso, que no depende de nuestros méritos, sino que es gratuito. Nada lo puede detener, ni siquiera el pecado, porque va más allá del mismo, vencer el mal y perdonarlo. Y este Dios misericordioso es fiel en su misericordia. Aunque el hombre no le sea *fiel*, Él siempre permanecerá fiel porque no puede renegarse a sí mismo, porque la fidelidad en la misericordia es el ser de Dios. Esta es la certeza de nuestra fe.

Durante todo el Año de la Misericordia se puede ganar el Jubileo, cumpliendo las siguientes condiciones:

**Confesión – Comunión – Profesión del Credo
Oración por las intenciones del Papa
Visita a la Iglesia de Santa María de la Redonda.**





Don Francisco Javier

Pérez Delgado

Hermano Mayor de la
Cofradía de las Siete
Palabras y del Silencio

Carta del Hermano Mayor

Queridos hermanos, cofrades de las Siete Palabras.

En “Historia de una Cofradía. 1964-1995”, escrita por nuestro hermano cofrade Juan Hidalgo, podemos leer:

“El Jueves Santo 7 de abril de 1966, procesiona al completo, por primera vez, la Cofradía de las Siete Palabras. Después de los Santos Oficios que tuvieron lugar a las 18:00 horas en la capilla del Colegio, se inició

la procesión por el recorrido previsto. La composición y orden de salida fue la siguiente: Banda de tambores con 10 componentes, cofrades portando siete cruces de pino (con un peso aproximado de 40 kilos y de unas dimensiones de cinco por dos metros y medio) y filas de cofrades portando hachones”.

Las filas de cofrades con hachones de vela flanqueaban por ambos lados a las cruces. Éstas causaron gran sensación, pero su excesivo peso hizo que tuvieran que ser cambiadas al año siguiente por las actuales de chopo. También se redujo su número a seis, pues la séptima fue sustituida por el primer Paso de la Cofradía, el Cristo Crucificado de Francisco de Borja que se encontraba en un altar lateral de la Iglesia del Colegio. Esa imagen fue finalmente sustituida en 1970 por nuestro Cristo de las Siete Palabras, de Vicente Ochoa, desde entonces nuestro Paso Titular.

Por tanto, en la próxima Semana Santa, la de este año 2016, se cumplirán cincuenta años de esa primera salida procesional de nuestra cofradía, fundada dos años antes, en 1964. Quiere decir también que esta próxima Semana Santa saldremos a la calle por quincuagésima primera vez. Implica, por último, que dos secciones de la Cofradía, la de Instrumentos y la de Cruces, cumplen este año cincuenta de existencia.

Ya celebramos, y por todo lo alto, el cincuenta aniversario de la Cofradía. Estas efemérides que os comento, muy importantes para nosotros, serán también objeto de celebración, si bien más modesta y “en familia”, con unos sencillos actos que están siendo preparados por las Secciones implicadas y que se darán a conocer el miércoles de ceniza y en el capítulo general.

Pensar que los cofrades de las Siete Palabras llevan cincuenta años procesionando por las calles de Logroño debe hacernos meditar por unos momentos. Algunos de esos

cofrades siguen saliendo hoy día, son nuestros veteranos; pero la mayoría somos relevistas en esta “carrera”. En todos los Jueves Santos de los últimos cincuenta años un cofrade escolapio, con su hábito verde y blanco, ha salido del Colegio cargando una cruz de penitencia, tocando un tambor o portando una luz. He sido yo, has sido tú, ha sido él; no importa. Para los ojos que lo ven salir es UN cofrade de las Siete Palabras; es un penitente anónimo ofreciendo su pequeño sacrificio personal a Dios; es un cristiano dando testimonio de su fe. Es algo más grande que nosotros, que ha perdurado a través de las tres últimas generaciones. Os pido que sigáis haciéndolo, que contribuyáis con ese pequeño gesto a la continuidad de la Cofradía y de nuestras tradiciones; que ofrezcáis a Dios una tarde de vuestra vida en memoria de quienes nos precedieron y para mayor gloria de Nuestro Señor Jesucristo.

“ *He sido yo, has sido tú, ha sido él;
no importa. Para los ojos que lo ven salir
es UN cofrade de las Siete Palabras...* ”

CARNICERÍA
SOFI

Especializada
en carne de
Caballo y Potro



- **Ternera de La Rioja**
- **Cerdo Ibérico Fresco**
- **Cordero de Leche y
Cabrito de La Rioja**
- **Buey**
- **Elaborados Artesanos
(Propios)**
- **Chorizos y Embutidos
Caseros**

República Argentina, 6 - LOGROÑO
Teléfono: 941 24 24 19

polo
ascensores

C/ Planillo nº 38
Poligono Portalada II
26006 Logroño (La Rioja)
Tlf. 941 246 300
Fax. 941 246 266

Sucursales:

Arnedo: C/ Bretones nº10
Tlf. 941 246 302

Nájera: C/ San Fernando 75
Tlf. 941 246 302

50 AÑOS DE TAMBORES

Javier Perez

En 2016 celebramos el cincuenta aniversario de la Sección de Instrumentos. La banda se formó en el año 1966, dos años después de la fundación de la Cofradía, al tiempo de la primera procesión. La iniciativa partió del fundador, padre Jesús Ramo Guitarte, Sch. P., que se inspiró en las bandas de tambores aragonesas. Consta en el acta del primer capítulo general el acuerdo de adquirir unos tambores para potenciar un elemento que se decía “imprescindible y típico de las procesiones de Semana Santa”. El Jueves Santo 7 de abril de 1966, la Cofradía de las Siete Palabras sale por primera vez desde el Colegio de Escolapios y, entre ellos, diez cofrades con tambores. Que nos conste, fue la primera cofradía logroñesa en tener su propia banda de tambores, ya que hasta entonces las procesiones eran acompañadas por la banda de música municipal o la de la Cruz Roja.

Fue precisamente el director de la banda de la Cruz Roja quien dirigió la banda los dos primeros años. En 1969 se hizo cargo de la misma D. Miguel Escudero Fernández (1923-2011), que la dirigió hasta 1995. De carácter fuerte y disciplinado, supo atraer a un grupo entusiasta de jóvenes en los años setenta, impulsando la Banda y convirtiéndola, tras muchísimas horas de ensayos y formación, en la mejor de todas las que por entonces mantenían las cofradías logroñesas.

En 1996 la Cofradía decide el cambio en la forma de portar el paso, abandonando las tradicionales horquillas, y pasa a hacerlo al son de una segunda

banda de tambores, llamada por ello Banda del Paso. Fue su primer director don Ricardo Ubis González, que había sucedido a don Miguel Escudero al frente de la Sección. La Banda grande quedaba bajo la dirección de don Íñigo Mayo Gil. Posteriormente, ya en 2005, se forma la sección de viento, coloquialmente denominada Banda de Trompetas. Fue también don Ricardo Ubis su creador y primer director.

En la actualidad, la Cofradía cuenta con una Sección de Instrumentos dividida en tres grupos: la Banda de Tambores o Banda Grande, con cincuenta tambores y quince bombos; la Banda del Paso, con veinte cajas y dos bombos, y la sección de viento, compuesta por una corneta, tres fliscornos y quince trompetas. En la escuela de tambores hay unos veinte niños aprendiendo a tocar y seis cofrades más formándose en la escuela de trompetas.

En la Cofradía estamos muy orgullosos de nuestra sección de instrumentos y queremos, a través de estas breves líneas, recordar a quienes la hicieron posible y a los numerosos cofrades que alguna vez han llevado un tambor. Todos ellos cuentan con el timbre de honor de haber anunciado el paso de Nuestro Señor Jesucristo en las calles de Logroño.

50 ¹⁹⁶⁶₂₀₁₆
años de
Tambores

RECONOCIMIENTO

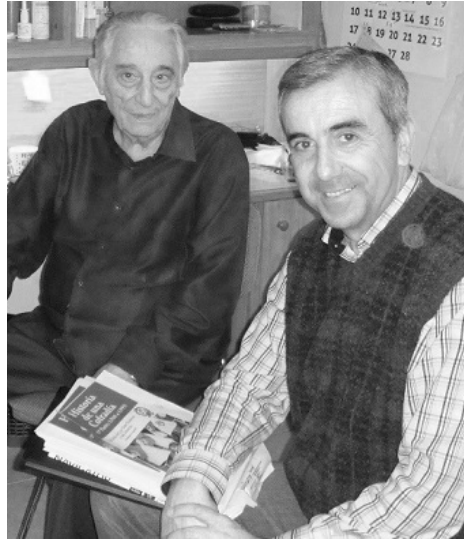
Juan Hidalgo Torres

El pasado 23 de enero recibíamos la noticia, a través de los canales de información de la cofradía, de que una representación de la Junta de Gobierno se había desplazado a Zaragoza con el fin de hacer entrega de la Insignia de Oro de nuestra cofradía a su “nada más y nada menos” Fundador, el RP. Escolapio D. Jesús Ramo Guitarte (concedida el 22-12-14).

Entre el amplio y generalmente acertado refranero español podemos encontrar uno que dice “*Más vale tarde que nunca*”. Y lo digo con todo el cariño y respeto del mundo.

Felicito al Hermano Mayor y su Junta por tomar en su día esta decisión. Es curioso que después de tantos años (han tenido que pasar 50) y habiéndose entregado las dos primeras insignias en el año 1996, la voráGINE de las obligaciones y desvelos de las distintas Juntas haya desviado la atención de este merecido reconocimiento. Cierto es que en su día se le impuso la medalla de la cofradía (2006) que tan cariñosamente guarda colgada en la pared de su cuarto. Pero no es lo mismo. También es cierto, y sirva de atenuante, que el P. Jesús nunca fue amigo de agasajos o reconocimientos, ni de palabrería. Su fuerte es, como dice muchas veces, todo aquello que sabe hacer con sus manos. Los que lo conocemos, lo sabemos muy bien.

Todavía recuerdo mi visita y empeño por su “saluda” para la publicación “Historia de una Cofradía (1ª Parte: 1964 a 1995)”. Si por él hubiera sido (tal cual me lo dijo) en toda la página reservada



para dicho fin, sólo hubiese figurado “Un abrazo cariñoso para todos”. Y aunque al final hubo que trabajarlo mucho, tal vez esa frase hubiera sido el mejor reflejo de su más real y sincera forma de ser.

Ahora, en la Residencia de Mayores existente en el recinto del colegio Cristo Rey de Zaragoza, descansa y pasa sus días el P. Jesús. Poco a poco se acerca a los 90 años de edad y atrás queda su dilatada vida. Alumno del colegio escolapio de Santo Tomás de Zaragoza (1930-1940), estudió posteriormente en la Escuela de Artes y Oficios (1940-1942). Ingresó en el postulantado de Peralta (1942-1943), donde vistió el hábito escolapio el 10-8-1943 e hizo la profesión simple el 15-8-1944. Estudió filosofía en Irache en 1944-1946, pasando después a estudiar teología en Albelda (1946-1950) donde profesó de solemnes el 8-12-1949 y comenzó sus primeros “pinitos”

con las maquetas. Destinado a Logroño (1950-1966) fue ordenado sacerdote el 23-12-1950 y enseñó primero en las clases de enseñanza primaria (1950-1952) y después en la clase de párvulos. Allí funda la Cofradía de las Siete Palabras, la Sociedad gastronómica “El Cole”, el grupo de gimnasia “Los diablos rojos”, etc. Ya en la casa Pompiliana (Madrid) fue encargado de las ediciones de Textos Escuelas Pías (1966-1968). Pasó a Daroca (1968-1970), dedicado a la clase de ciencias naturales y matemáticas de bachillerato elemental. En enero de 1971 fue destinado a la fundación de Bata (Guinea Ecuatorial), donde permaneció hasta la expulsión de los escolapios (1972), siendo prefecto de primaria y director del internado. Fue destinado al internado de Logroño (1972) y después al ICCE (1972). En Camerún organizó un aula bíblica. Colaboró en las revistas Comunidad educativa y Rev. de Ciencias de la Educación. Dio numerosos cursos de manualidades y audiovisuales.

Es en esta última faceta en donde más suelto se encuentra, destacando excelentes trabajos como las enormes ma-

quetas tanto de la ciudad de Jerusalén en tiempos de Jesús como la de la Basílica del Pilar, que costó cuatro años y dos meses de trabajo (puede visitarse en Escolapios de Zaragoza). Y ya no digamos de su tarea como famoso maestro belenista, en donde pone a prueba su paciencia y habilidad con los trabajos manuales. De hecho y curiosamente, he encontrado por internet una publicación titulada *“Arte, técnica y efectos en la construcción de Belenes”* escrita por el presidente de la Asociación de Belenistas de Madrid (2014) en la cual y en una de sus páginas dice *“A partir de los años cincuenta empiezan las referencias explícitas al efecto óptico de uso de un cristal a 45º, con el ángel situado bien al mismo nivel o por debajo del nivel de la representación de la Anunciata. Así lo vemos en este esquema del maestro belenista de la ABM, el escolapio P. Jesús Ramo, en 1955”* (se acompaña con un estupendo croquis realizado por el P. Jesús). Y qué más puedo decir del P. Jesús si en mi última visita, hace ya un año (demasiado tiempo), me lo encontré, pese a su edad, trabajando muy activamente en internet...
Toda una figura.

Un Fundador.

CURIOSIDADES SOBRE SEMANA SANTA

¿Por qué la fecha de las fiestas de Semana Santa varía cada año?

Las fechas de la Semana Santa se fijan según el calendario lunar. En el año 325, la iglesia se reunió en Nicea y acordó que la Pascua de resurrección, que conmemora la vuelta de Jesús a la Tierra, debe de celebrarse el domingo después de la primera luna llena que sigue al equinoccio de primavera, que tiene lugar el 21 de marzo.

La Pascua de resurrección determina muchas de las fiestas cristianas del calendario: La Ascensión, el ascenso de Jesús al cielo, se celebra 40 días después de Pascua y Pentecostés, 10 días después de la Ascensión. La semana anterior a la Pascua de Resurrección es la Semana Santa, que comienza con el Domingo de Ramos, que conmemora la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.

CLAVEL

Gerardo Huevo

Hola me presento soy un Clavel y hoy estoy muy contento. He sido elegido de entre los cientos y cientos de flores que vivimos en este invernadero para formar parte del paso del CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS Y DEL SILENCIO. Podría haber sido parte de un ramo de novia que después de ser lanzado al aire queda abandonado en un rincón o, peor aún, ser parte de una corona de difuntos, pero no. Voy a desfilar por Logroño adornando al Cristo de los Escolapios. Todo un honor.

Es Miércoles Santo y todos los clavels estamos nerviosos por saber donde nos van a colocar. Manos de portadores y de miembros de la banda nos van colocando en las cestas. He tenido suerte. Voy colocado en los pies del Cristo. Desde aquí puedo ver la perfección que consiguió Vicente Ochoa en su talla.

Jueves Santo. Que nervios.

El patio del colegio esta lleno, estandartes, faroles, varas, portadores, cruces, bandas. Se palpa la ilusión y los nervios. Son las siete. Salimos. Las aceras están abarrotadas de gente para ver la Procesión. Que ilusión estar aquí arriba. Entre sonos de tambor y corneta avanzamos por las calles. Paradas para oír las palabras. Noto el paso del tiempo y de los metros andados por el cansancio de los portadores pero regresamos al colegio como hemos salido, con categoría. Mañana la Procesión de todas las Cofradías de Logroño. Y después acabaré en las manos de un cofrade que me llevará a un jarrón de su casa y mirará con orgullo las flores de su Cristo.

Que suerte he tenido.



RAW INDOOR

NOVEDAD

SKATE ROLLER
BMX SCOOTER
ESCALADA

941 433 508

C/Serón nº9
Polígono de la Portalada

www.rawindoor.com ● info@rawindoor.com

LAS ANDAS CELEBRAN SU PEQUEÑO ANIVERSARIO

Juan Hidalgo Torres

Entre tantos aniversarios que celebra la cofradía, no debemos olvidar que el próximo Jueves Santo hará 10 años que se bendijeron las actuales andas del paso. El acto llegó a contar, después de tantísimo tiempo de ausencia, con la presencia de nuestro Fundador el R.P. D. Jesús Ramo. No son 50, pero poco a poco va pasando el tiempo y su trascendencia y resultado bien merecen este breve artículo.

Siempre estuvimos orgullosos de nuestro paso. En su primera cruz, en posición horizontal. Luego, en posición inclinada. Y más tarde, con la decisión de colocarlo definitivamente sobre unas andas con el fin de que pudiera ser portado por numerosos cofrades, que así lo demandaban.



Pero no todo quedó ahí. El afán de buscar mayor esplendor y ennoblecer aún más nuestro paso, unido a una remodelación de la ornamentación que trajera consigo mejor visión de la Talla, llevó a la Junta de Gobierno de ese momento a tomar una difícil y arriesgada iniciativa.

Se acortó en 50 cm la largura de las andas. Por su calidad, se respetó el antiguo armazón de aluminio, añadiéndose algunos perfiles para mejor sujeción de los tabloncillos laterales. Colocación de ruedas de aire para poder desplazarlo. Utilización de madera de pino para restar peso. En ambos laterales se tallaron a mano figuras y flores ornamentales. Se cubrieron de madera las ocho varas de aluminio utilizadas para portarlo y, prácticamente toda la parte superior quedó sin revestir con el fin de poder colocar y retirar la talla del Cristo mediante un riel de aluminio. La mejora se completó con un nuevo sistema de iluminación y de colocación masiva de claveles (emparrillado), dándole a nuestro paso un precioso contraste de colorido y luz.

Siguiendo las directrices de la Junta, toda la remodelación de la madera se llevó a cabo en "TALLAS OLSE" de Nájera, siendo el autor de las tallas el búlgaro Plamen Ivanov. El presupuesto, expuesto y aprobado junto al proyecto en el Capítulo General extraordinario del 29/12/05, se respetó (unos 7.000 euros). Para sufragar dichas mejoras se pasó una derrama de 15 euros. Al final, tantos viajes, cálculos, desvelos y preocupaciones, merecieron la pena.



VISITA A ZARAGOZA

Javier Pérez

El sábado 23 de enero, el consiliario de la cofradía, Padre Luis Jorcano, el Hermano Mayor y algunos miembros de la junta de gobierno se desplazaron hasta la residencia Betania de Zaragoza, en cuya comunidad escolapia reside el padre Jesús Ramo, fundador de la Cofradía. El motivo del viaje era el de hacerle entrega de la Insignia de Oro de la Cofradía, que le fue concedida con motivo del cincuenta aniversario. Al empezar 2016 y próximos a cumplirse los cincuenta años de la primera procesión, era el momento adecuado para recordar esta efeméride y hacerle entrega al padre Jesús de su insignia dorada.



El acto de imposición se llevó a cabo en la sala de la comunidad y en presencia de ésta. El Hermano Mayor glosó la figura del padre Ramo, recordando las dificultades que hubo de superar para crear la cofradía. El padre Jesús, con su memoria intacta, evocó aquellos días y los motivos que le llevaron a crear la Cofradía: la necesidad de renovar la espiritualidad de las procesiones, reforzando su seriedad y el orden interno (de

ahí el imperativo del “silencio” desde la propia denominación). Recordó las dificultades que planteó la Hermandad, reacia a que se crearan cofradías independientes y cómo tuvo que acudir al propio obispo para la fundación.



En el acto se le hizo entrega de un pequeño obsequio conmemorativo, junto con otro destinado a la comunidad de la Residencia Betania como recuerdo de la visita. Recogió éste último el rector de la comunidad, padre Luis Domeño. Al terminar el acto, la comunidad ofreció a los visitantes un vino español.



CONOCE MEJOR LA SECCIÓN DE CRUCES Y SUS PALABREROS

Jorge Hidalgo Torres “Coque”

La Semana Santa es una época llena de signos y símbolos que llenan las calles, representando y recordándonos la Pasión y Muerte de Jesús. Al igual que otras cofradías, nosotros también participamos y damos el “do de pecho” en esta otra forma de hacer catequesis, por lo que nos gustaría enseñarte cómo es “el otro lado” de la procesión.

Una de las secciones más llamativas dentro de nuestra cofradía, aunque todas tienen igual importancia, es la Sección de Cruces. En ella se representan las siete palabras que Cristo pronunció en la cruz, las cuales, dan nombre a nuestra cofradía. En número de siete, cada una de ellas son portadas a hombros de un cofrade (a excepción de la Cruz plana, que es llevada por seis), acompañadas de sus correspondientes relevos. Destaca en la Cruz Plana su peculiaridad tanto en la forma de portarla (en posición plana) como quienes la portan, ya que desde sus inicios está reservada preferentemente a personal femenino.

Para mayor comodidad de los portadores, los puestos asignados en cada una de las cruces varían de un año a otro con el fin de que haya una correspondencia apropiada entre el tamaño/peso de la cruz y la envergadura de la persona encargada de llevarla en sus hombros.

Pero ¿cuál es la historia de nuestras cruces? Con el fin de conocer, entender y comprender mejor a esta Sección, me vais

a permitir que eche mano de la publicación de nuestro Hermano Cofrade Juan Hidalgo “Historia de una Cofradía (1ª Parte: 1964 a 1995)” del año 2014, para informaros o recordaros cuales fueron sus orígenes.

¿Cuándo se tomó la decisión de procesionar con cruces de madera?

En las primeras páginas de dicha publicación podemos leer sobre aquella reunión en la que los Fundadores establecieron la composición de la cofradía y su procesión: *“Es el 23 de noviembre de 1965 cuando el Padre Jesús Ramo convoca en el Colegio Santa Isabel, de los PP. Escolapios de Logroño, a Delfín Gonzalo Bergasa, Luís González de Garay Ochoa, Juan Cruz Pereda Eiriz ...”, “... Salir en procesión portando siete cruces y haciendo siete paradas en distintos puntos del itinerario en cada uno de los cuales un Padre Escolapio, en principio, o cualquier otra persona autorizada por la Junta de Gobierno, pronunciará un breve discurso con relación a cada una de las siguientes palabras...”*.

¿Cómo se construyeron? ¿Son las actuales las mismas que procesionaron la primera vez?

Como el deseo de los Fundadores era salir desde el primer momento con las cruces y a ser posible en la Semana Santa de 1966 *“...se designó a Manuel García del Moral para que se encargara de la adquisición de las siete cruces que serían portadas*

en la procesión. Para ello se encargó la construcción de las mismas a Maderas Francisco Aldana que tenía la fábrica en Avda. Doce Ligerero n° 28. Por este trabajo se pagaron, según el libro de cuentas, 1.344 Pts.”

Así y tal como nos ha contado el Hermano Mayor al comienzo de esta revista, se logró salir el Jueves Santo 7 de Abril de 1966. Pero no quisiera dejarme un detalle o anécdota de esa primera procesión: “... No es de extrañar, conociendo al Padre Jesús Ramo, saber que él mismo procesionó con el hábito puesto y portando una de las cruces”. Efectivamente, a nadie le extraña. Pero en realidad fue en 1967 (¿?) cuando se construyeron y se sacaron en procesión las cruces existentes hoy en día. Así podemos leer en el capítulo que se refiere a ese año: “Se sacaron **seis cruces** y no siete como el año anterior, debido a que con el paso ya hacían las siete. Hay dudas, que no se pueden aclarar con los pocos documentos existentes, de si fue este año o el siguiente cuando se construyeron las seis nuevas cruces de chopo que sustituyeron a las “pesadas” de pino anteriores. Fueron confeccionadas, igualmente, por Maderas Francisco Aldana.

¿Y la Cruz Plana?

¿Desde cuándo procesiona?

Hay que remitirse al año 1983 que es cuando se construyeron las primeras andas del paso. Y así podemos seguir leyendo en el capítulo que habla de dicha fecha: “Con las nuevas andas, la cruz plana que había realizado este servicio desde 1970 quedó sin uso. Por ello y dado que siempre se reclamaba algún nuevo atributo para ser portado por aquellas personas que por su edad ya no podía llevar el farol, se decidió que esta gran cruz po-

dría ser portada, en posición horizontal, por el personal femenino de la Cofradía. No sabemos, ni se recuerda, si esta decisión se tomó justo en este año. Si no fue así, desde luego no se tardó mucho.

Desde el primer momento está cruz fue portada solamente por personal femenino. Concretamente se comenzó con cuatro personas, aunque años después (y tal vez dependiendo del número de féminas apuntadas) se pasó a cinco portadoras. A la Cruz, que desde su origen se encontraba barnizada en color madera natural, se le colocó un centro/esponja de claveles y boj en la misma cruceta. Para acomodarla al hombro, se aprovecharon las antiguas almohadillas con goma. A partir de entonces y hasta nuestros días, la Cofradía procesionaría con **siete cruces y el paso.**”

¿Cuándo aparecieron los Palabrerros?

Fue en la Semana Santa del año 2000. Precediendo a cada cruz, se encuentran los Palabrerros, los cuales llevan bordados cada una de las Siete Palabras que Jesús pronunció en la cruz antes de morir. Durante la procesión, al vernos pasar y portar las cruces con los palabrerros, el público tiene ocasión de leerlas y reflexionar ayudados por el ambiente de recogimiento, silencio y disciplina que nos caracteriza.

Ahora puedes vivir esta experiencia desde otro punto de vista, y si te ha gustado cómo te lo hemos contado, animate y únete a esta sección, sea con una cruz o un palabrero. ¡El esfuerzo es gratificante y cualquier ayuda es bienvenida! Para ello, puedes apuntarte durante el Capitulo General. En el caso de que ese día no te fuera posible asistir, puedes hacerlo a través de un correo electrónico a la cofradía. No pierdas la ocasión.

HISTORIA DE UNA COFRADÍA

Gerardo Huevo

1995 Es un año muy importante para el futuro de la Cofradía por el cambio de Junta. Se celebra el 25 Aniversario del Cristo de Las Siete Palabras y del Silencio.

Se realizan cambios en la Junta de Gobierno de la Cofradía al haber cesado voluntariamente el Hermano Mayor don José Julián Gómez Valdecantos quedando la Junta de la siguiente manera:

HERMANO MAYOR

Don José Antonio Cantabrana Romero

PADRE CONSILIARIO

Don Andrés Pereda Valderrama

SECRETARIO

Don Juan Hidalgo Torres

VICESECRETARIO

Don Carlos Argomániz Esteban

TESORERO

Don Lorenzo Jiménez Rodríguez

VOCALES

Don Manuel Celiméndiz Gil

Don Ángel Córdón Ruiz

Don Jacinto Hierro Rico



También causa baja el Jefe de la Sección de Instrumentos y es sustituido por Don Ricardo Ubis González.

En la Procesión del año 1970 sale a la calle por primera vez el Cristo de las Siete Palabras y del Silencio, haciendo de esa efeméride 25 años. Por ello el 8 Abril y hasta el lunes siguiente permanece expuesta la figura del Cristo de las Siete Palabras en la Iglesia de María Inmaculada. El tesorero de la Cofradía en entrevista que le realiza el diario La Rioja con motivo de este 25 aniversario, manifiesta en la misma “que la originalidad de la Cofradía radica en que en la Procesión se hace honor al título de la misma.”

El miércoles Santo 3 de Abril la Cofradía se desplaza a Zaragoza para participar en la procesión del Prendimiento del Señor, que organiza la Cofradía hermana de escolapios de Zaragoza que conmemora su 50 aniversario. Acuden también las Cofradías escolapias de Bilbao y Zaragoza.

El 29 de Marzo la Sección de Instrumentos participa en la Concentración Provincial de Tambores en la localidad de Autol. En Murillo de Río Leza y dada la gran afinidad que existe entre las dos bandas, la Sección participa en el Vía Crucis de Viernes Santo, una exaltación organizada en la localidad y el día del Corpus Christi. El Domingo de Ramos desfila por las calles de Fuenmayor.

El 12 de Abril se acude a Bilbao para participar en la Procesión de la Cofradía Penitencial de la Santa Eucaristía.

La procesión de Jueves Santo se inicia a las 19.30 horas con el recorrido: 12 Ligerero, Avda. Colón, Calvo Sotelo, Vara del Rey, Duquesa de la Victoria, Avda. Colón, Doce Ligerero, Colegio. Se empieza a ser severos con el tema de la indumentaria y comportamiento durante la misma.

La procesión del viernes, por obras en Portales, cambia su recorrido: Caballerías, Muro del Carmen, Muro de la Mata, Sagasta, Marqués de San Nicolás, Hospital, Rodríguez Paterna, Plaza Amós Salvador. Desfilan 3.000 personas.

La Cofradía llega a los 300 hermanos cofrades.

1996 Año de nuevas ideas y proyectos que la nueva Junta de Gobierno quiere llevar a cabo.

El 24 de Mayo se organiza por primera vez la “Fiesta de los Farolines” Acudieron 25 niños y niñas y por el ambiente que hubo se acordó realizar el evento los siguientes años.

Se cursa invitación a la Cofradía del Prendimiento del Señor y del Dolor de la Madre de Dios de Zaragoza, para que parte de su Banda de Tambores participe en nuestra procesión de Jueves Santo. La citada Banda ya participó junto con nuestra Cofradía en la procesión del Domingo de Ramos de hace unos años y su buen hacer significó un revulsivo en las bandas de tambores de nuestra ciudad. La nueva Junta quiere que con su participación en nuestra procesión se de una inyección de ánimo a todos los Cofrades ante las nuevas ideas y proyectos que la misma quiere realizar.

Se solicitó también a la Cofradía hermana de Zaragoza, que ante la inexistencia de medallas en nuestra Cofradía, y hasta poder solucionarlo, los nuevos cofrades puedan hacer uso de la diseñada por la Cofradía del Prendimiento.

Ya en este año de 1996 comienzan los problemas por el lugar en el que poder ensayar la Sección de Instrumentos. El 18 de Diciembre de 1995 se pide por escrito al Ayuntamiento de Logroño que proporcione un lugar donde poder realizar los ensayos sin que el ayuntamiento de respuesta alguna. El 20 de Febrero de 1996 se vuelve a hacer la petición con la misma respuesta del Ayuntamiento que la petición anterior. Los ensayos se realizan en el patio y polideportivo del Colegio. El 13 de Marzo y con motivo de una denuncia de un vecino la Policía Local hace una medición de ruidos en el dormitorio del mismo a las 21:00 horas dando un nivel sonoro de 48dB cuando el máximo permitido es de 35dB, por lo cual la Cofradía es multada con una cuantía de 15.000 pesetas por la excesiva transmisión sonora a viviendas. El expediente sancionador se recibe el 17 de Abril y en el mismo se autoriza a realizar los ensayos en la zona de Las Norias.

En el Capítulo General que se celebra el 24 de Marzo, entre otros puntos del día se trata sobre el viaje a realizar a Zaragoza con motivo del cincuentenario de la Cofradía hermana del Prendimiento del Señor. El mismo se realiza el 3 de abril saliendo hacia Zaragoza a las 19:00 horas y regresando una vez finalizada la procesión que tiene inicio a las 22:00 horas.

Se solicita que ante el gran número de altas de cofrades infantiles, aquellos cofrades que tengan un farol que ya no necesiten, lo cedan o lo vendan a la Cofradía, así como si se tratase de una vara o Cruz.

Se empieza a materializar la idea de crear una revista con el nombre de "Guía", como la Cruz que abre la procesión y nos guía el camino.

Se realizan los bocetos de las nuevas varas.

El Jueves Santo a las 19:30 horas da comienzo, con el habitual retraso que se intenta subsanar en sucesivos años, la Procesión con el siguiente recorrido: Colegio, Avda. Colón, Calvo Sotelo, Vara de Rey, Duquesa de la Victoria, Avda. Colon, Colegio.

Numeroso público se agolpó en las esquinas del recorrido para escuchar las últimas palabras de Jesús en la Cruz. En la esquina de Duquesa de la Victoria con Avenida de Colón se entono con gran emoción la saeta "Ayudamos Señor a caminar", a la vez que el Paso se balancea.

Desde el origen hasta entonces la Cofradía ha triplicado el número de cofrades. Ese año fue necesario seleccionar a los portadores debido al gran número de voluntarios.

La Sección de Instrumentos acude el Viernes Santo por la mañana a Pipaona, Los Molinos, La Villa de Ocón y Aldealobos.

El 14 de Noviembre y bajo la dirección de Don Ricardo Ubis González se crea la escuela de tambores que como todos los inicios resulta un poco problemático. Fueron 17 los primeros alumnos. Se empezó a ensayar con unos tablerillos y unas baquetas en el comedor del Colegio, pero el Orfeón Calasancio también lo utilizaba para sus ensayos. Se trasladó



la Escuela al local de los Scouts pero también se reunían allí y hacían convivencias y tras negarse a ensayar de rodillas con los tablerillos apoyados en los bancos de los vestuarios del Polideportivo, se traslada a la Sala de trabajos manuales. Los últimos días y dada la ilusión de los aprendices los ensayos se hicieron en Las Norias y con instrumentos. La Escuela termina con 21 aprendices, siete con edades comprendidas entre los seis y nueve años, ocho entre los diez y doce y seis mayores de trece. De los 21, doce participan en la Procesión de 1997 como miembros de la Banda del Paso y dos dado su gran nivel participan con la Banda Grande. El Domingo de Ramos participarán todos en la Misa de Campaña en el patio del Colegio.

El 16 de Noviembre queda aprobado el Reglamento de Régimen Interno de la Sección de Instrumentos.

La sección realiza en Navidad el sorteo de una cesta. Los boletos tenían un precio de 50 pesetas y se recaudan 322.500 pesetas, con las que se adquieren cinco nuevos bombos con sus respectivas bandoleras y mazas, se sustituyen los parches de siete timbales por unos nuevos de piel. Se adquieren baquetas, piezas de repuesto y diverso material.

NOTICIAS ESCOLAPIAS

Noticias de las Hermandades y Cofradías Penitenciales Escolapias de España

XXV ANIVERSARIO (CABRA)

La Hermandad y Cofradía Escolapia de Nuestro Padre Jesús Caído y María Santísima del Buen Fin (Los Estudiantes) de Cabra celebra este año su XXV aniversario fundacional. Un año entero de celebraciones y actos al que nos sumamos a modo de felicitación.

SAN JOSÉ DE CALASANZ (ZARAGOZA)

La Real y Calasancia Cofradía del Prendimiento del Señor y Dolor de la Madre de Dios (cofradía hermana) celebró la mañana del 22 de noviembre la festividad de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías, origen de la Cofradía.

Una sencilla procesión recorrió las calles de la capital aragonesa con las imágenes de San José de Calasanz y la Madre de Dios de las Escuelas Pías.

No faltaron las cornetas ni los típicos tambores tan tradicionales en Aragón, ni tampoco nosotros, que acompañamos en todo momento a nuestros hermanos en su recorrido procesional.



10 AÑOS DE TAMBORES (GETAFE)

La Hermandad del Patriarca San José, con sede en la iglesia del Colegio La Inmaculada de los Padres Escolapios de Getafe están de celebración. Y no es para menos, pues su banda de tambores cumple 10 años de vida. Ya tuvimos ocasión de juntarnos en dos exaltaciones en los años 2012 y 2014. Una joven banda que madura poco a poco y con la que deseamos volver a coincidir.



¿QUIENES CUMPLEN 25 AÑOS DE COFRADE?

Iván Domingo Fernández Lafuente
Alberto Gómez Cantabrana
Daniel Gómez Cantabrana
Eduardo Delgado Arnedo
Óscar Bartolome Bañuelos
Héctor Gil Marín

Manuel José Marañón Alonso
Marta Cambero Bartolome
Estela Martín Cestona
Rebeca Chavarri Toyas
Eusebio Martín Sáenz
Ignacio Fernandez Lafuente

Vaya desde aquí nuestra más cariñosa felicitación y agradecimiento.

¿QUIENES CUMPLEN 50 AÑOS DE COFRADE?

Luis Calleja Tofe
J.Francisco Cobo Sáenz
Rafael Farfán Rodríguez
Miguel Fernández Ruiz
Emilio Ganuza Bacaicoa
Guillermo García Del Moral Payueta
Lorenzo Jiménez Rodríguez
Rafael Lázaro Martínez

Miguel Luis del Rio San Vicente
Manuel Ruiz Senosiain
Amadeo Terreros Pancorbo
Jesús Ubis González
Enrique Valentín González
Enrique Valentín Loza
Miguel Ángel Virumbrales Fuertes
José María Zorzano Martínez

Manuel José Marañón Gómez

Vaya desde aquí nuestra más cariñosa felicitación y agradecimiento por estos años de vida cofrade siendo parte e historia de nuestra gran familia escolapia. Más si cabe señalar que son los primeros cofrades de la Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio, aquellos que hace años vistieron por primera vez el hábito de nuestra querida Cofradía.

NOMBRAMIENTOS

Nuevos cargos de ámbito cofrade

- **Hermanad de Cofradías:** Ha habido un cambio en los cargos de los miembros de la Hermanad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño. Nuestro hermano cofrade D. Roberto Pascual Domaica ha pasado ser el secretario de la misma. Desde su cofradía le deseamos la mayor de las suertes en sus nuevas funciones.

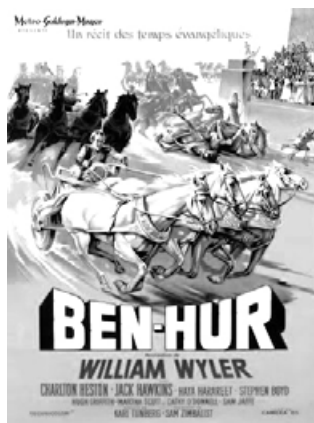
LA SEMANA SANTA EN EL CINE

Patricia González

Es inevitable que la Semana Santa nos traiga a la mente no pocas películas recurrentes que han ido marcando el transcurrir de la historia del cine. Es una época de recogimiento y profunda reflexión, algo que también ha querido plasmar el séptimo arte en la gran pantalla. En esta sección recorreremos la historia del cine en Semana Santa. Sirva también como consejo para que los cinéfilos o simplemente alguien con ganas de ver una buena película (si no las ha visto ya unas cuantas veces) acepte unas buenas recomendaciones para pasar un rato entretenido en estos días.

Seguro que a no pocos la primera película que nos aparece en la mente al nombrar cine y Semana Santa es *Ben-Hur*.

De la mítica productora Metro-Goldwyn-Mayer, esta cinta, ambientada en la antigua Roma, narra la historia, simultánea en el tiempo a la vida de Jesús, de Judá Ben-Hur (interpretado por Charlton Heston). Hijo de familia noble y amigo de Mesala, tribuno romano, se convierte por un accidente en enemigo de



este, por lo que acaba siendo detenido junto con su familia. Ben-Hur cumple su condena en galeras y un hombre llamado Jesús de Nazaret se apiada de él y le da de beber. Esta película épica será recordada siempre por sus legendarias carreras de cuadrigas y por haber sido una de las más premiadas en la historia del cine, ganadora en 1959 de 11 Oscar, 3 Globos de Oro y el BAFTA a la mejor película, entre otros.

Otra película clásica, épica e histórica, ambientada en la época de la Pasión de Cristo, es *La túnica sagrada*. Algo menos premiada, pero no menos reconocida, cuenta la historia del noble Marcelo Galio (Richard Burton). Este halla en una subasta de esclavos a Diana, pupila del emperador, aunque enamorada del joven Galio. Calígula, sucesor del emperador Tiberio, y Marcelo se enfrentan, por lo que el emperador envía a Palestina a Galio, como tribuno. Momento en el que se entrelaza la historia con la vida de Jesús de Nazaret, condenado a muerte por Poncio Pilato.

Esta película de 1953 ganó 2 Oscar de los 5 a los que estaba nominada y el Globo de Oro a la mejor película, entre otros.

LA SEMANA SANTA EN PAPEL

Patricia González

Son innumerables las obras escritas sobre la Semana Santa, pero merece la pena hablar de alguna de ellas y, ¿por qué no?, animarnos a su lectura y reflexión.

En este número vamos a hablar de dos de ellas, completamente diferentes e interesantes, cada una a su manera o, mejor dicho, cada una para su público.



Y es que vamos a empezar por hablar de un libro ilustrado dirigido a los más pequeños. No es tarea fácil acercar asuntos tan trascendentes y, a veces, difíciles de explicar, a los niños. Cómo ayudar a comprender tradiciones y sentimientos es algo un poco más fácil gracias a *La Semana Santa*. Los textos de Fran Nuño y las ilustraciones de Roser Calafell explican a lo largo de esta obra, dirigida a los más pequeños de la casa, qué es la Semana Santa, sus tradiciones y su significado. Y lo hacen a través de sus protagonistas, Curro y Macarena, nerviosos por participar de las procesiones y actos de la Semana Santa,

comenzando por el Domingo de Ramos. Supone un modo de invitarles a adentrarse en la cultura, la fe y las tradiciones que significan todas las celebraciones que componen la Semana Santa. (Editorial Galera, 2015).

Cambiando completamente de tercio, otra lectura interesante es la de la obra *Meditación de la Semana Santa de Sevilla. Globalización y postmodernidad*. Vida y pasión, a través de la cual, el autor, Eduardo J. Armenteros, relaciona la Semana Santa con asuntos de actualidad. Las crisis de creencias, tanto religiosas como no religiosas, que han sostenido a Europa desde hace más de 2.000 años. Cómo afecta a la Semana Santa la situación actual, a caballo entre el fervor cofrade tradicional y la postmodernidad de las creencias. Todo ello bajo el manto de una de las Semanas Santas más importantes del mundo, la de la capital andaluza. (Editorial Guadalturia, 2012).



EN LA VÍA DEL DOLOR

Soneto dedicado a nuestro Cristo

De rodillas inicio este poema,
contemplando a mi Dios crucificado,
entre azotes y clavos descarnado,
y una lanza alcanzar la gota extrema.

Vierta sangre la pluma, pues me quema
verte así: hecho escarnio, mancillado,
y me siento un cobarde, avergonzado,
por negarte Señor, verdad suprema.

Se me arrasan los ojos al mirarte
amoroso Pastor, de rostro hundido,
mientras bajo mi faz para adorarte.

Y al vivir la Pasión, enmudecido
de tu amor infinito, he de alabarte,
¡conmovido a tus pies, arrepentido!

Jesús Alfaro del Valle

CAPÍTULO GENERAL ORDINARIO

A propuesta del Hermano Mayor de la Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio se convoca a todos los Cofrades al Capítulo General Ordinario que tendrá lugar en el Salón de Actos del Colegio Escuelas Pías de Logroño, sito en la calle Doce Ligero nº 2, el domingo día 13 de marzo de 2.016 a las 12 horas en primera convocatoria, y en segunda convocatoria en el mismo lugar a las 12:15 horas del mismo día 13, con el siguiente orden del día:

- 1º.- Intervención del Padre Consiliario.
- 2º.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta del Capítulo anterior.
- 3º.- Aprobación o censura de las cuentas anuales del Hno. Tesorero.
- 4º Intervención del Hermano Mayor.
- 5º Inscripción de los Hermanos interesados en portar los distintos Atributos, Representaciones y Turnos de Vela en Viernes Santo.
- 6º Ruegos y preguntas.

En Logroño, a quince de marzo de 2.016
F/ El Secretario

¿UN ESTANDARTE?

Jaime Ocón Paillao, "Jibiry"

Una foto, una estampa, un cartel de Semana Santa... ¿Un estandarte?

Posiblemente el encargo más ilusionante que me hayan pedido, y dicho sea de paso, el más difícil.

No es una fotografía, la ves y si no transmite un sentimiento, pasa a ser un recuerdo... con el tiempo, la olvidas.

No es una estampa, pues su vida es efímera, apenas un par de días siendo compañera de un clavel.

No es un cartel de Semana Santa, pues está presente apenas dos meses, para pasar a una hemeroteca con un número que lo renombre.

Es un **estandarte**. *Una insignia. "Lo que somos", lo que nos identifica.* Ya es sabido, en nuestra Banda estamos de 50 aniversario, y para conmemorar tal efeméride el Jueves Santo de este año 2016, la Cofradía tomó la decisión de estrenar un nuevo estandarte que releve al anterior ante estos 50 años de Tambores. Para mi sorpresa, me pidieron tomando un café: "puedes hacer un dibujito chulo para proponerlo". ¡Y como no negarme a tal petición! Nada más llegar a casa me puse manos a la obra, ni cené. Pasé gran parte de la noche buscando documentación y empapándome de diseños cofrades (aún más). Conforme esboqué la idea en mi cabeza y cogí el lápiz para hacer el primer boceto me di cuenta de lo que iba a dibujar.

Un estandarte no es algo que olvidas, no es efímero, nos identifica portando las siglas de aquello que hace sentirnos orgullosos de pertenecer. Por lo cual iba a convertirse en algo que pasaría a formar parte de nuestra aún pequeña historia cofrade. Año tras año procesionaría por calles de Logroño anunciando la llegada de la Banda de Tambores. Nos acompañaría en todos nuestros actos de la Banda fuera de la Ciudad. Daría a conocer nuestra Banda y sobre todo a nuestra Cofradía.

He intentado conservar la esencia de nuestro viejo, y primer estandarte de banda, ese estandarte alargado acabado en punta que tanto hemos visto y han visto. Por lo que su forma y tamaño tradicional se mantiene, pasando a ser más elaborado todo el conjunto.

El escudo de nuestra cofradía, su nombre y el de la "Sección de Tambores" junto a las siglas JHS (*Jesus Homimen Santus*) configurado en un terciopelo verde adornado con motivos florales, hojas, ramilletes, borlas y flecos rememoran los 50 Años de Tambores que nuestra Cofradía ha vivido y que Logroño, en su primera Semana Santa de Interés Turístico Nacional, está a punto de presenciar.

Por último y a modo de agradecimiento a las personas que han confiado en mí una vez más.

MUCHÍSIMAS GRACIAS.



50¹⁹⁶⁶₂₀₁₆ años de
Tambores

Jaime Julio

Estandarte para la Sección de Instrumentos
de la Cofradía de las Siete Palabras
y del Silencio, con ocasión del
50 Aniversario de la Banda de Tambores.

AGENDA COFRADE

DÍA 27 DE FEBRERO (SÁBADO)

En **Jaca**, IV Encuentro de Bandas Ciudad de Jaca, desfile de bandas por las calles de la ciudad. Participación de la Sección de Instrumentos.

DÍA 5 DE MARZO (SÁBADO)

17.30 horas en Logroño, Plaza de Amós Salvador y Portales, VII Certamen de Bandas “Ciudad de Logroño” Participación de la Sección de Instrumentos.

DÍA 6 DE MARZO (DOMINGO)

En **Lardero**, VIII Exaltación de Bandas de Tambores y Trompetas. Participación de la Sección de Instrumentos.

DÍA 11 DE MARZO (VIERNES)

20,00 horas, La Cofradía organiza el Vía Crucis de la Juventud con salida del Colegio de Escolapios.

DÍA 13 DE MARZO (DOMINGO)

11,00 horas, Misa en la Capilla del Colegio en sufragio de los familiares difuntos y difuntos de la Cofradía.

12.00 horas, Capítulo General en el salón de actos del colegio.

DÍA 18 DE MARZO (VIERNES)

17.45 horas, en el colegio, FIESTA DE LOS “FAROLINES”. Visita a la Capilla, juegos y merienda en el comedor.

17.00 a 20.00 horas, se podrán recoger (en una de las salas de reuniones existentes en portería) las palmas encargadas para el Domingo de Ramos, así como hábitos, capirotos, faroles, medallas etc....

DÍA 19 DE MARZO (SÁBADO)

En **Bilbao**, Participación de la Banda en la Procesión de la Amargura, organizada por la Cofradía de La Eucaristía del Colegio de Los PP. Jesuitas.

DÍA 20 DE MARZO (DOMINGO DE RAMOS)

10.30 horas, Bendición de Palmas y Ramos en el Patio del colegio. A continuación se dará la tradicional vuelta al patio, en procesión, para comenzar seguidamente la Santa Misa.

11.35 horas, Salida del Colegio para incorporarnos a la bendición general de palmas y el inicio de la procesión. Este año la Banda de nuestra Cofradía participa como invitada en dicha procesión.

DÍA 23 DE MARZO (MIÉRCOLES SANTO)

16.30 horas, Traslado de Andas, Limpieza del Santo Cristo, montaje del paso, preparación y limpieza de las Cruces y Estandartes, colocación de las mesas para el aperitivo de Jueves Santo.

20.00 horas, En Haro participación de la Cofradía en la Procesión del Encuentro.

DÍA 24 DE MARZO (JUEVES SANTO)

11.00 horas, en la capilla del colegio, Bendición de hábitos, imposición de medallas y lectura del compromiso de los nuevos Cofrades en la Iglesia del colegio. Seguidamente, Bajada del Cristo y Exposición.

11.45 horas, en el patio del colegio, ensayo del paso y de la Banda de tambores del mismo. Ensayo, en su caso, de la puesta en libertad del Interno del Centro Penitenciario de Logroño. Preparación del aperitivo de por la noche.

17.30 horas, celebración de los Santos Oficios en la Iglesia del Colegio. El salón de actos se abrirá a las 17.15 horas para que todos aquellos cofrades que lo deseen puedan cambiarse y dejar utensilios. Se volverá a cerrar con llave a las 17.30 horas. A la finalización de los santos oficios se volverá a abrir y se cerrará momentos antes de comenzar la procesión.

19.00 horas, salida de la Procesión de “Las Siete Palabras y del Silencio” por el recorrido habitual. **Una vez finalizada la Procesión**, y en el comedor del colegio, se servirá un aperitivo.

A la llegada de la procesión al patio de cemento, se abrirá el salón de actos y se cerrará definitivamente unos minutos antes del aperitivo.

DÍA 25 DE MARZO (VIERNES SANTO)

10.00 horas, recogida y limpieza del comedor. Durante toda la mañana y hasta la hora de los Oficios, exposición del Monumento y del Cristo en la Iglesia del Colegio.

17.30 horas, celebración de los Santos Oficios en la Iglesia del Colegio. El funcionamiento del salón de actos será el mismo que en jueves santo.

19.00 horas, salida hacia la Catedral para participar en la procesión del SANTO ENTIERRO que comenzará a las 19.30 horas. Al finalizar la procesión en el patio del Colegio, se expondrá el Cristo para su veneración y habrá reparto de claveles.



**C/VARA DE REY 66-68 BAJO
26002 - LOGROÑO
LA RIOJA**

**SEGUROS GENERALES
(auto, hogar, salud, comercio,
responsabilidad civil)**

**AL PRESENTAR ESTA REVISTA Y EL
ÚLTIMO RECIBO PAGADO:
Mejora del Seguro de
HOGAR o VIDA que se este
pagando en ese momento**

**gestem@gestemseguros.es
TELF: 941 25 11 14**

DÍA 26 DE MARZO (SÁBADO SANTO)

10.00 horas, recogida de todo el material de la procesión.

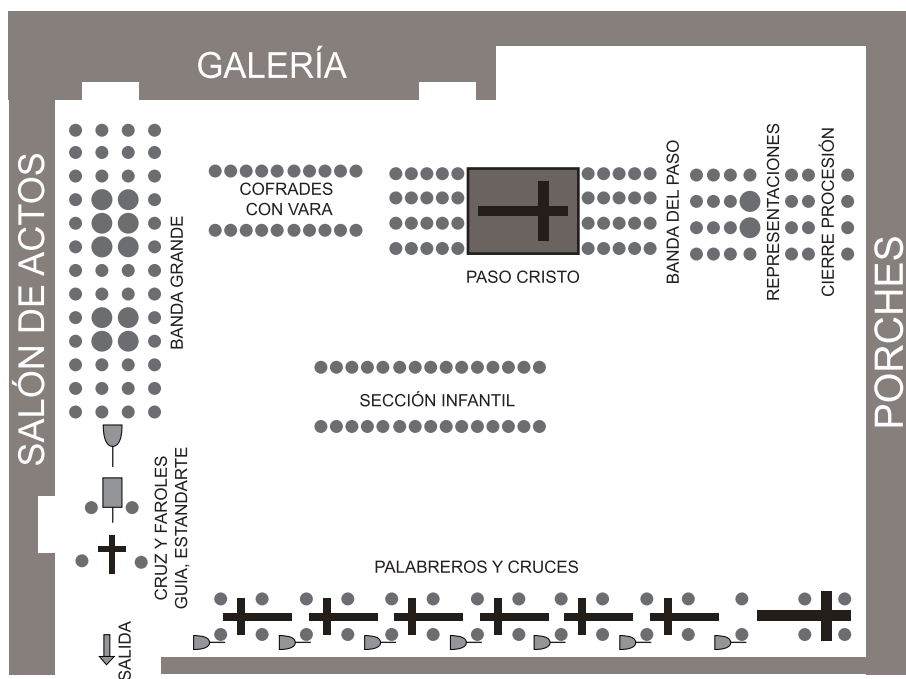
22.00 horas, en la Iglesia del Colegio tendrá lugar la celebración de la VIGILIA PASCUAL.

Una vez finalizada la Vigilia y en el comedor del colegio, se servirá una copita de moscatel para celebrar la Pascua.

DÍA 27 DE MARZO (DOMINGO DE RESURRECCIÓN)

En Agoncillo la Sección de Instrumentos participará en los actos fijados.

CROQUIS SALIDA JUEVES SANTO Y VIERNES SANTO



- La Cruz y Faroles Guía, junto con los Palabrerros y Estandarte de la Cofradía, estarán en el Salón de Actos.
- Las Varas-Farol se repartirán a los cofrades en la puerta de la galería, unos minutos antes de comenzar la procesión.
- Se ruega que, a la finalización de la procesión, se deje todo el material colocado en su sitio correspondiente.

Muchas Gracias.

NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO

- La **esclavina** se llevará hasta los **16 años inclusive**. A partir de esta edad se usará la capa. Quedan excluidos de esta norma los menores de 16 años que salgan en la **Sección de Instrumentos**, que llevarán **todos** capa.
- El **Farol** se portará hasta los **11 años inclusive**, llevándose **vara-farol a partir de los 12**.
- Nadie podrá tomar parte en las procesiones sin llevar el **hábito completo y en perfectas condiciones**: Capa o esclavina, cíngulo y guantes blancos; Túnica y capirote verdes; Medalla; Pantalones, calcetines y **ZAPATOS, NEGROS**; Escudo en el costado izquierdo de la capa o esclavina (Por favor, no se admitirán hábitos descoloridos o excesivamente cortos).
- Queda **prohibido** el uso de **zapatillas de deporte**. Igualmente se ruega, a pesar de la moda, no se utilicen zapatos de plataforma alta, zapatilla-zapato de las mismas características o pantalones con bajos acampanados y arrastrados.
- Se deberá seguir en todo momento las **instrucciones de los Hermanos encargados de cada Sección**, ya que son los responsables del buen orden, organización y uniformidad de las procesiones.
- Durante las procesiones se procurará guardar un **metro de distancia** con el Hermano precedente en la fila.
- Los faroles y varas-farol se portarán en el brazo **contrario al lado del público**.
- En el momento de la predicación de cada una de las **Palabras**, todos los cofrades se darán la vuelta para colocarse **mirando al Cristo**.
- Nuestras procesiones son actos públicos y penitenciales en los que, por encima de todo, debe reinar la **compostura y el silencio** mientras escuchamos y meditamos las palabras de Cristo.
- Al finalizar las procesiones **ningún Hermano debe DESCUBRIRSE EL ROSTRO** hasta que estemos dentro del patio y hayan entrado los **últimos cofrades**.
- Finalizada la procesión de Viernes Santo, el **Jefe del Paso, ayudado por los portadores**, recogerá los claveles. Estos serán entregados a cada uno de los cofrades que lo deseen en el momento del **Besapiés y despedida del Cristo**. Para ello se formará una **fila delante de la imagen**. Se ruega dejar pasar primero a los niños.

IN MEMORIAM

Difuntos

Descansen en Paz

BEGOÑA VIANA GALILEA

21/11/15

Tía de cofrades

MÓNICA LÓPEZ IGLESIAS

10/12/15

Esposa, madre y abuela de cofrades

FRANCISCO ALEJANDRO

MAESTU FERNÁNDEZ

10/12/15

Tía de cofrades

ASCENSIÓN RODRÍGUEZ

FERNÁNDEZ

11/12/15

Madre de cofrade

TERESA VERGARA GARCÍA

22/12/15

Abuela de cofrade

LUISA TORRES MARTÍN

7/01/2016

Madre y abuela de cofrades

MARÍA JESÚS VILLA ALEJANDRE

13/01/2016

Tía de cofrades

Concédeles Señor el descanso eterno y brille para ellos la luz eterna. Sus almas y las de todos los fieles difuntos de la Cofradía descansen en paz, por la misericordia del Señor.

MUCHAS GRACIAS

Agradecimiento

Este año la sección de instrumentos ha vuelto a realizar sus ensayos de los fin de semana en el Polígono Cantabria, en concreto a la Calle Las Balsas.

Allí nuestros “bandidos”, ensayan las marchas de tambores y trompetas que cada Semana Santa suenan por calles logroñesas. En esta ubicación se encuentran una serie de empresas y negocios que han colaborado con nosotros al dejarnos ensayar en sus inmediaciones, viendo alterado en algún momento su desarrollo de fin de semana.

Gracias por colaborar con nosotros:

NAVAJAS, AVES CARRETILLAS, PIRORIOJA, FERNANDO MATUTE E HIJOS,
MARKETING DESIGN, TRANSPORTES F. JAVIER MILLÁN, DIERO, INSTEL,
MAZDA TECNORIOJA MOTOR Y VILOCER.



C/ Las Balsas, Parcela 3
Polígono de Cantabria II
LOGROÑO

Tlf. 941 248 338



**COCHES USADOS DE TODAS
LAS MARCAS REVISADOS Y
GARANTIZADOS DESDE 3000 €**

EN LOGROÑO, C / ENTRENA Nº 5
(junto a la gasolinera de
Avenida de Burgos)

Tlf: 941 201 694 / 608 278 188
www.autosjavi.es

urcey
cafetería · restaurante

Tel 941 24 42 19

C/ Doce Ligero de Artillería, 3 - 26004 Logroño



Vinos de Rioja, Conservas y Embutido Ibérico,
Embutidos Caseros, Catálogo de Regalos
Avda. Madrid, 32-34 Tlfno. 941.210020/25
26006 - LOGROÑO (LA RIOJA)
www.casaortiz.net



Fundación
cajarioja

Bankia